



# MTRO. EN HUMANIDADES: ESTUDIOS LITERARIOS

JUAN FERNANDO MONDRAGÓN

DOCENCIA E  
INVESTIGACIÓN

CORRECCIÓN •  
DE ESTILO

REDACCIÓN Y  
TRADUCCIÓN

## PERFIL PROFESIONAL

Busco desarrollarme como profesional en el ámbito de la literatura, la lengua española y la comunicación, en los sectores de la docencia, la investigación, la traducción, la crítica, la creación literaria y de contenido en medios digitales.

## HABILIDADES

- G Suite for Education /Apple
- Office (enfocado en Word)
- SEO y Wordpress
- Italiano, francés y portugués

## EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

Maestría en Humanidades: Estudios Literarios, 2019-2021  
Graduado con Mención Honorífica


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

Licenciatura en Letras Latinoamericanas, 2009-2015

FUNDACIÓN CARLOS SLIM

Diplomado en Desarrollo de Estrategias Digitales de Aprendizaje, 2020

## CONTACTO

 +52 7226657409

 jferma91@gmail.com

 www.laletteraescandida.com

## EXPERIENCIA LABORAL

COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE MÉXICO

CARGO: DOCENTE DEFINITIVO CBI DE 2018 A LA ACTUALIDAD

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

CARGO: TALLERISTA DE 2015 A 2017

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

CARGO: ASISTENTE DE ARCHIVISTA 2012

## CERTIFICACIONES

- Italiano CELI C1
- Francés DELF B2
- Portugués CELPE-BRAS Intermedio Sup.
- Análisis FODA
- Apple Teacher

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Semestre académico en la Universidad Nacional de La Plata, Argentina, 2013
- Competencias digitales para profesionales, Google
- La historia de la vida cotidiana, COLMEX
- Habilidades docentes para la formación en línea, COSDAC
- Docente emprendedor, DIDEPA
- Planeación didáctica, COSDAC
- Transformando conflictos, COSDAC



# MTRO. EN HUMANIDADES: ESTUDIOS LITERARIOS

JUAN FERNANDO MONDRAGÓN

DOCENCIA E  
INVESTIGACIÓN

CORRECCIÓN  
DE ESTILO

REDACCIÓN Y  
TRADUCCIÓN

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Educación en Ciencia, Tecnología e Innovación para un Proceso Incluyente, DIDEPA
- Aplicación del modelo educativo en el nivel medio superior, COSDAC
- Concepción y producción de un proyecto editorial, Doméstika
- Cómo elegir tipografías, Doméstika
- Copywriting: define el tono de tu marca personal, Doméstika

## MÉRITOS ACADÉMICOS Y ARTÍSTICOS

- Beca de Conocimiento al mejor promedio de licenciatura, UAEMex, 2012
- Beca de Movilidad Internacional, UAEMex, 2013
- Beca para la Formación de Jóvenes Escritores, Fundación para las Letras Mexicanas - UV, Xalapa, 2012
- Beca del Fondo para la Cultura y las Artes del Estado de México, Pecda, 2015-2016 y 2017-2018
- Finalista del Certamen Internacional de nanorrelato y haikú, 2013, Taller de Escritores de Barcelona
- Finalista del Certamen Internacional de Cuento Corto, Ed. Benma, 2013
- Beca Issste-Interfaz, Círculo de Poesía, 2018
- Becario Conacyt, 2019-2021

## PUBLICACIONES

- Máscara vs Cabellera (2020), UAEMex, Toluca, 81 pp.(ensayo literario)
- "Poemas de Agostinho Neto" (2018), en La colmena, No. 97, pp. 155-161, (traducción)
- "Psicocrítica de la literatura", en Temas de crítica y teoría literarias. Aproximaciones (2020), Plétora, Toluca, pp. 81-101, (artículo)
- "Apuntes sobre los márgenes de Cartucho (Cartucho para filólogos, bibliófilos, lingüistas y fotógrafos)" (2020) en Sociedades y Desigualdades, No. 10, pp. 50-73, (artículo)

## PONENCIAS

- Congreso: La realidad social de la muerte (UAEMex, 2014)
- Congreso: VII Coloquio de Literatura y Música: Literapop (UAEMex, 2017)

## OTRAS ACTIVIDADES PROFESIONALES

- Dirijo el blog de difusión de la literatura y la lengua: [www.laletteracondida.com](http://www.laletteracondida.com)
- Mantengo un taller de restauración de libros llamado Cartacinsa
- Desarrollo la Colección de Poesía Internacional "Alejandro Aura"